



### I docenti tornano a "scuola" di PC

I docenti del nostro istituto sono da sempre sensibili alle esortazioni di valorizzazione delle proprie capacità didattiche e la partecipazione a corsi formativi, anche se richiede sacrifici personali, è sicuramente il modo migliore per testimoniare il proprio desiderio di maggiore professionalità. Professionalità che si costruisce anche in base all'attenzione che viene data alle nuove metodologie didattiche e ai nuovi strumenti che la tecnologia mette a disposizione. Il risultato di questo percorso di formazione e/o di integrazione permetterà di lavorare meglio con la propria classe prefiggendosi di attuare in modo più determinato e mirato i propri obiettivi di apprendimento.

#### Sommario:

- Formazione docenti
- A scuola di "Guernica"
- Attività scuola Primaria
- Concorso di Poesia e narrativa

#### newsletter

a cura del Dirigente

Maria Grazia Vinciguerra

redazione: Mario Gabbari

stampato in proprio

## FORMAZIONE DOCENTI

Si! I nostri docenti, a partire dalla scuola Primaria, fino a tutta la scuola Secondaria di I° grado, tornano a "scuola" da marzo fino a giugno per partecipare ad un percorso formativo, organizzato dal nostro istituto. Questa formazione permetterà ai docenti di attivarsi, verso una azione didattica e una offerta formativa che valorizzi anche l'utilizzo delle nuove tecnologie informatiche nell'ambito scolastico attraverso attività laboratoriali di:



■ *Progettazione di attività didattiche multimediali:* possibilità di attivare strategie formative in grado di integrare e combinare in modo efficace i nuovi dispositivi di Comunicazione Tecnologica (ICT) con una concreta relazione pedagogico-didattica.

■ *Produzione di "oggetti didattici" con le tecnologie della comunicazione e dell'informazione (ICT):* realizzazione di attività laboratoriali con la possibilità di approfondire, le teorie pedagogiche e i processi cognitivi che sottendono alle attività proposte. (es. *mappe concettuali, ipermedia, storie multimediali per raccontare e documentare esperienze didattiche, ...*)

■ *Ricerca, documentazione e collaborazione tramite la rete:* l'utilizzazione della rete come supporto e sostegno didattico è ormai indiscutibile e offre alla didattica spunti di riflessione sull'importanza della documentazione come sviluppo necessario della progettazione didattica.

■ *Utilizzo delle tecnologie tramite software didattici che prevedano anche il gioco:* il gioco infatti è un evento cognitivo e di apprendimento rilevante, è come un lavoro, è un'attività attraverso la quale i sensi, le emozioni e il cervello si sviluppano. Da sempre la pedagogia e la didattica hanno valorizzato questa dimensione ludica offrendo strumenti mirati di gioco intelligente.



**Mario Luzi**  
un grande poeta del 900  
(1914-2005)

Senatore a vita per meriti poetici ed artistici, di saldi principi democratici e di grande vitalità intellettuale ci ha lasciato in eredità la testimonianza di una poesia che è filosofia dell'uomo.



Maestro della sua generazione desideriamo ricordarlo come uomo di intensa umanità e grande cantore della natura, della campagna e dei suoi paesaggi toscani.

*A un tratto si sbrogliò  
e si sfece*

*il gomitolo  
d'esistenze umane  
e d'ogni specie.*

*Trascese al suo puro mattino  
la terra ed il pensiero  
di lei in me.*

*Rifulse,  
sfolgorò un istante  
quel profondo*

*in sé  
in essere delle cose  
ciascuna e tutte insieme  
in una trasparente equalità.*

*Poi il tempo si riprese  
tutto,  
ma non quella fulminea eternità.*

...

Dall'ultima raccolta "*Dottrina dell'estremo principiante*"



## CONCORSO DI NARRATIVA 2005

*"C'era una volta la poesia ...  
e altro ancora ..."*

Sembra passato solo qualche giorno da quando alla "Donatello", oggi Istituto Comprensivo "Leone Tolstoj", con l'allora Preside, prof. Maria Guarnieri, il prof. Mario Gabbari, la prof. A. Fredella ed altri colleghi, si decise di istituire il concorso a Premi "*C'era una volta la poesia ...*" per ricordare la nostra cara amica-collega e amante della poesia prof. Wilma Soldaini.

Da allora sono passati ben quattordici anni e il ricordo di Wilma, come l'amore per la poesia, non sono stati minimamente scalfiti dalla usura del tempo, anzi, come tradizione ormai, tra febbraio e marzo fervono, ogni anno, i preparativi per organizzare questa particolare attività



(Concorso a Premi e Mostra), diventata negli anni anche con la collaborazione del dirigente M.G. Vinciguerra e di altri docenti: prof C. Celani, prof, N. Farella, prof. L. Napolitano e prof. A. Collura, uno dei fiori all'occhiello del nostro istituto, ed unica sul territorio del nostro bacino scolastico. L'iniziativa è anche "cresciuta" negli anni, infatti da tempo sono invitate a partecipare non più solo gli alunni delle nostre classi medie, ma anche le classi quarte e quinte elementari delle numerose scuole presenti sul nostro territorio



che, come noi, credono nella libera espressione del pensiero di ognuno attraverso la poesia e la scrittura creativa: strumenti di riconosciuta valenza educativa e didattica.

Tutte le opere letterarie pervenute (poesie e racconti) vengono esposte in una Mostra nei locali della scuola che rimane aperta per tutto il periodo scolastico.

Anche la Regione Lombardia, la Provincia e il Comune di Milano, tramite il Consiglio di Zona, hanno sempre collaborato riconoscendoci il loro patrocinio e in qualche caso finanziando, con un contributo, le spese che vengono sostenute per l'acquisto dei Premi e per l'allestimento del Concorso e della Mostra.

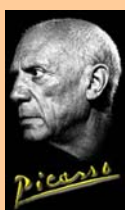


## GUERNICA

### Quando un quadro urla



Guernica è un enorme capolavoro, una delle più grandi testimonianze sulla tragedia del nostro secolo. In Guernica non c'è colore: solo nero, bianco, grigio.



Pablo Picasso non si è servito di queste tonalità solo per dare al quadro una tonalità cupa, tragica, le linee disegnano con precisione i piani destinati a colmarsi di colore, ma il colore non c'è, è andato via. L'assenza del colore rappresenta per l'artista l'eliminazione del rapporto dell'uomo col mondo. L'ambientazione è contemporaneamente interna (come si deduce dal lampadario appeso in alto, quasi al centro del dipinto) ed esterna (come è suggerito dall'edificio in fiamme all'estrema destra) Questa contemporaneità di visione vuole rendere con violento realismo la tragedia del bombardamento che, all'improvviso, sventra e demolisce interi palazzi scaraventando impietosamente all'aperto anche gli oggetti più intimi di ogni famiglia. In questo spazio caotico e indifferenziato uomini, donne e animali fuggono e urlano come impazziti, sovrapponendosi e compenetrandosi accomunati dallo stesso dolore e dalla stessa violenza.

(a cura di L. Saracco)



## A SCUOLA DI GUERNICA



Sempre nell'ambito del progetto "Piccolo Principe", attività finanziata dalla Provincia di Milano in collaborazione con la Scuola d'arte Cova e realizzata nella nostra scuola con interventi di esperti, le classi **terze A, B, e D** della nostra Secondaria stanno sperimentando una nuova iniziativa didattica.

Essenziale allo svolgimento del nuovo progetto didattico è la presenza della *prof. Sirchia*, insegnante esperta in cottura di porcellana a terzo fuoco della Scuola Cova di Corso Vercelli.



Con l'aiuto della insegnante di educazione artistica delle classi, *prof.ssa L. Saracco*, che ha scelto il soggetto da rappresentare, i nostri allievi stanno riproducendo su piastrelle di porcellana il famoso quadro "Guernica" di *Pablo Picasso*. Il progetto è ambizioso e il lavoro di preparazione è stato impegnativo: il soggetto, fotocopiato da una riproduzione, è stato ingrandito cercando di portarlo a dimensioni multiple rispetto alle misure delle piastrelle, le classi sono state suddivise in gruppi di circa otto ragazzi che, a turno, si recano nell'aula di porcellana, di cui dispone la nostra scuola, per attuare, sotto la vigile guida della nostra esperta, il lavoro ad essi assegnato.



Gli obiettivi che perseguiamo sono quelli di far avvicinare i nostri allievi, che già sono assidui frequentatori della Pinacoteca di Brera, alle opere d'arte intese sia come testimonianza storica, sia come fatto creativo. Desideriamo far comprendere che l'arte non è fine a se stessa, ma che è *integrata* nei movimenti culturali e nell'evoluzione civile della società. Pertanto tutti questi stimoli hanno lo scopo di favorire la crescita culturale dei nostri studenti, e di avvicinarli allo sviluppo del senso del bello attraverso la lettura di quella che universalmente i critici giudicano uno dei più grandi e intensi capolavori del nostro secolo.



**Convenzioni, iniziative  
e collaborazioni  
a.s. 2004/05**

Oltre alle normali funzioni didattiche, il nostro istituto nell'ambito della propria autonomia scolastica ha stipulato con Enti esterni riconosciuti o con Scuole Superiori alcune intese per arricchire ed integrare le normali attività didattiche, con percorsi formativi rivolti agli alunni e ai genitori del nostro istituto. Le convenzioni più significative che sono state attivate in questo anno riguardano:

**Comune di Milano – CEP:** attività per gli alunni di laboratorio informatico, di fotografia, di elettricità e di alimentazione.

**Fondazione Scuola Cova:** attività di ceramica per le classi terze e progetto per i genitori di orientamento nel mondo delle relazioni infantili e preadolescenziali.

**AICA - ECDL :** Test Center sede per lo svolgimento di corsi ed esami per il conseguimento della Patente Europea del Computer.

**Centro Itard "Scuola Amica":** attività di accompagnamento al passaggio e all'orientamento tra indirizzi e sistemi scolastici.

**Università Cattolica - SILSIS:** attività di tirocinio formativo per aspiranti insegnanti con attività di tutoraggio, a cura dei nostri docenti, nell'ambito della integrazione tra competenze teoriche e operative.

**CONI-Primo Sport :** attività di atletica per tutte le classi quinte della primaria.

**Canottieri Milano:** corsi per la scuola primaria di avviamento alla pratica sportiva (basket e nuoto).

**Comune di Milano:** Progetto "Scuola Natura" classi quinte.



## ATTIVITA' e PROGETTI

### Attività laboratoriale a classe aperta nella scuola Primaria

Da diverso tempo il progetto didattico della nostra scuola Primaria prevede lo svolgimento di attività laboratoriali a classi aperte e concordate nelle diverse interclassi. Tali laboratori sono sviluppati durante tutto l'anno scolastico ed sono integrati da uscite a musei,



mostre e/o concerti. Per le classi Prime si stanno attuando: laboratorio di informatica attraverso l'uso di giochi didattici interattivi; laboratorio di drammatizzazione per apprendere la lingua spagnola; laboratorio di manualità fine e di

creatività; laboratorio di pittura per esprimere il lato artistico; laboratorio di musica per avvicinarsi con consapevolezza al mondo della musica. Le classi seconde partecipano al progetto "Acquacità" presso la piscina della società Canottieri Milano. Tale attività prevede l'acquisizione di diverse abilità quali: l'acquisizione di una motricità globale, la conoscenza e la potenzialità del proprio corpo e lo sviluppo e l'autonomia nella cura della propria persona e delle proprie cose. Alcune seconde partecipano anche al progetto "Opera Domani" pensato per far acquisire agli alunni, attraverso percorsi didattici, le chiavi di lettura dell'opera lirica. Caratteristica del progetto è la presenza attiva degli alunni che prendono parte allo spettacolo interpretando alcuni personaggi e cantando pagine dell'opera. L'opera scelta è : "L'amore delle tre melarance" di Sergej Prokofiev. Le classi terze hanno affrontato un laboratorio didattico di



"paleontologia" con una visita guidata al Museo Civico di Storia Naturale e con la proiezione di materiali audiovisivi sull'argomento "Dinosauri". Il tutto diventerà una bellissima ricerca da esporre ai compagni. Le Classi quinte, dopo il fantastico spettacolo natalizio sui temi della pace, stanno allestendo, per l'attività di raccordo con la scuola materna, due enormi "treni cartonati" che condurranno i "nuovi piccoli" alle elementari. In attesa di mettere "in cantiere" tante altre attività (teatro, musica e laboratorio d'informatica) le classi si stanno preparando per andare al mare a godere il sole per 5 giorni ad Andorra, nell'ambito del progetto "Scuola Natura" del Comune di Milano.

